







# PALMAS DE PEÑAFLOR

ALFREDO MORENO CHARME  
RÍO CLARO



# CRIADERO PALMAS DE PEÑAFLOR

ALFREDO MORENO CHARME  
RÍO CLARO - TALCA  
VII REGIÓN

Centenarias palmas chilenas le dieron su nombre a la manada que formó el año 1991 el criador Alfredo Moreno Charme y su familia en tierra conocida como Peñaflor, campo ubicado en la comuna de Río Claro que hace frontera entre las huasas provincias de Curicó y Talca.

El arribo al criadero se hace magnífico al divisarse flanqueado por aquella hilera interminable de centenarias palmas empinadas al cielo, postal que completa un grupo de yeguas que pacen quietamente con sus crías al pie. Dos grandes portones de hierro de forja española custodian el paso a la bien dispuesta fachada que hace ver antiguos carruajes que anteceden la cochera; más allá una fuente de piedra rosada refresca la estada dejando escuchar relinchos que llaman la vista hacia un amarradero donde están los caballos en trabajo.

La vida allí fluye en torno al caballo y evoca el paisaje pretérito, aquel bucólico de la antigua vida campesina que se aprecia embellecido con el concepto arquitectónico clásico del campo chileno, ese donde la piedra de los adoquines, los gruesos murallones de adobes y macizas vigas de roble, soportan añosas tejas que evocan el pasado y hacen señorial y única la visión que ofrecen a la llegada. El entorno clásico lo completa la antigua casa patronal chilena, donde el paso de los años y el concepto de la vida pretérita dotaron de hermosura y presencia el

parque circundante donde gobiernan añosos árboles inmersos en colores y fragancia de hortensias, rosas y magnolios que invitan a la paz.

Nacido de la mano del tiempo y cimentado en la mejor simiente de la historia del caballo chileno, Palmas de Peñaflor asoma en la crianza el año 1991 sostenido en la inspiración de su fundador, Alfredo Moreno Charme, que amalgama su sueño en la experiencia de un jinete de leyenda: José Manuel Aguirre Bustamante, “Coteco”, huaso experimentado y campeón de todo que asumió su encargo para salir en busca de yeguas y reproductores excelentes con probados éxitos funcionales y de tipo, selección con la que construyó la manada fundadora, un trabajo que demandó muchos años y que fue fructificando en los potreros del campo marcando inicio y forma de uno de los criaderos más trascendentes y de mayor proyección en la actualidad.

Con aquella semilla genética, obtenida de la mano del tiempo y la historia del caballo chileno, Palmas de Peñaflor consolidó su crianza hace más de veintiséis años, tiempo donde el mismo criador y sus hijos montados en caballos de su crianza han conseguido representativos logros y títulos nacionales en torneos como el Campeonato Nacional de Rodeo, donde sus mantas y jinetes son permanentes animadores y finalistas; se suma a ello

## GRANDES CRIADEROS LA HISTORIA EN CHILE

los títulos de Campeón Nacional de Rodeo Escolar, luego el Campeonato Nacional de Rodeo Universitario, posteriormente el Campeonato Nacional de Rodeo Para Criadores, del Campeonato Nacional de Rienda, la obtención del Premio Sello de Raza del Campeonato Nacional, además de triunfos en Exposiciones con su crianza, resultados que cada temporada van incrementando logros y figuraciones al ranking y Estadística Nacional, conquistas que confirman que la huella seguida fue la correcta en los inicios cuando el criadero incorpora sus primeros reproductores buscando darle un sello a su manada...esa que puso la mirada en uno de los mejores potros en la historia del caballo chileno, como lo fue Puchaura-Esquinazo, ocho veces finalista de Chile, una vez Vicecampeón y dos veces Campeón de Chile, sumando a su arreo otros reproductores de igual importancia como Colín-Que Mas da en Domingo, un colorado que aportó la combinación de sangres Colibrí-Quicio, genes que fusionó con las primeras hijas de Esquinazo consiguiendo vigorizar su crianza.

Con hijos de estos potros el criadero participa en la alta competencia montado en lo criado, manteniendo una exitosa y permanente presencia hasta la fecha de la caballada del criadero en la alta competencia nacional donde cumple exitosas campañas en caballos de la calidad de Que Linda (Que Mas Da en Dgo y Esforzada); Caprichosa (Capacho y Guadaña); Escogido (Esquinazo y Fugitiva); Orador (Esquinazo y Oraya); Ermitaño (Esquinazo y Obligada); Estimado (Esquinazo y Borrasca); Escalada (Esquinazo y Risueña); Pinturita (Espejo y Que Linda); Canela y Condesa, propias hermanas hijas de Espejo y Carioca; por nombrar algunas que figuran reiteradamente en el cuadro de honor nacional.

En esa base de caballos, nacida, criada y montada por la familia y sus jinetes, consigue el quinto lugar en el Campeonato Nacional del 2004 en la montura de Encontrón y





*Ana María Moreno y su madre Ana María Echeverría a la usanza frente al parque en el criadero*





Estimado, logro que se suma al obtenido la temporada siguiente, el 2005, donde Palmas de Peñafloresta resulta ser el criadero con mayor presencia de productos en la Final de Chile llegando a esta exclusiva instancia con Encontrón y Estimado; Esplendor y Ermitaño, y Escogido y Madrigal.

En la versión siguiente, el año 2006, durante el Campeonato Nacional de Rodeo, el criadero vuelve a ser animador el domingo en la tarde, aquel de los mejores de Chile, al disputar el Cuarto Animal en las yeguas Peregrina y Caprichosa, grabando su impronta de caballos guapos en la retina de miles de espectadores asistentes a Rancagua.

El trabajo y compromiso de afecto con el caballo chileno y el rodeo han seguido dejando alegrías al criadero. Así el año 2007 tres colleras y media arribaron nuevamente a la Final Nacional, siendo estos los caballos Náufrago con Aguerrido, collera que se ubica en el séptimo lugar del Ranking Nacional, a la que se agrega en estupenda presentación los potros Escogido con Escritor además de Renegado acolleraado con Principio-San Clemente y las yeguas Escalada y Escarlata, ratificando que tanto las madres y los reproductores usados fueron los correctos.



Como la historia la escribe el tiempo y las circunstancias, la consolidación del criadero sucede cuando el reproductor principal, Esquinazo cumple su ciclo, evento que exige al criadero a señalar un reproductor de su crianza para lo cual designa a su hijo Palmas de Peñafior-Ermitaño, un potro joven, de buenas hechuras y atractivas figuraciones al ser tempranamente finalista de Chile. Conociendo la base original del criadero y similitud genética del nuevo reproductor, busca un reemplazante de la altura de Esquinazo atendiendo la necesidad de esperar a la madurez de Ermitaño, a quien por sus bondades vaqueras decide mantenerlo en competencia.

Una vez más Palmas de Peñafior tomó en consideración que el sucesor debía ser igualmente un hijo directo del gran Estribillo en una madre de probada descendencia, optando por el reproductor Santa Isabel-Espejo, un llamativo potro bayo de gran campaña deportiva y padre de connotados caballos finalistas de campeonatos nacionales, donde destacan especialmente sus hijos, Platanito y Estancado, que logran el Vicecampeonato Nacional. Espejo reemplaza a Esquinazo solo por cinco temporadas dejando interesante descendencia, aunque el criadero debe lamentar su partida tras fallecer a principios del otoño del 2010.

A la pérdida de Espejo se sumó la muerte de Palmas de Peñafior-Renegado (Que Más Da y Recesión), otro eslabón firme construido en el criadero que ya entraba a su madurez deportiva y que observando sus cualidades de obra ya había sido destinado a la reproducción, un sueño trunco que obliga al nuevo desafío de

buscar un reproductor de fuste. Para ello Palmas de Peñafior adquiere el potro Quillaycillo-Regalón (Remehue y Rezononga), hijo del reproductor Remehue, padre de innumerables finalistas de Chile y afamado caballo vaquero que sumado a su calidad deportiva se consolida como un gran semental al haber alcanzado en tres ocasiones el registro en la Estadística Nacional como “Reproductor con mayor cantidad de hijos participantes en el Campeonato Nacional de Rodeo”, antecedentes que distinguen a su hijo, el colorado renegrido Regalón, al igual que su padre también campeón de clasificatorio y reiterado finalista de Chile, ser reconocido por ello como su legítimo sucesor atendiendo sus logros deportivos y alto valor genético, antecedentes por lo que es destinado exclusivamente a las crías.

Desde hace más de una década, Palmas de Peñafior es dirigido por Alfredo Moreno Echeverría, principal jinete y director de la Escuadra Ecuestre que asumió el relevo de su padre demostrando ser un criador certero, se suma a ello su acabado conocimiento de la base genética y habiendo competido permanentemente los caballos de su crianza, factor que le aportan la experiencia y conocimiento empírico de las potencialidades y resultados de cada combinación genética, permitiéndole la adecuada selección de sus yeguas madres y conseguir avances sustantivos por medio de implementar, además de la forma tradicional, el método de la transferencia embrionaria con la que ha conseguido mantener a sus principales yeguas en reproducción y competencia, prerrogativa que le ha reportado trascendentes triunfos en los campeonatos nacionales de rodeo donde las mantas de Palmas de Peñafior son permanentes finalistas consiguiendo ubicarse entre



*Quillaycillo-Regalón,  
reproductor principal del criadero*



los cuatro mejores criaderos de Chile, torneo donde, además, ha obtenido los premios de Tercer Campeón Nacional de Rodeo, además de Sello de Raza y Campeón de Chile de la Rienda. A estos substanciales logros se añaden la consecución de dos títulos como Campeón Nacional del Rodeo de Criadores, triunfos que solo ratifican que la excelencia en la crianza ha entregado los resultados esperados.

#### ESCUADRA ECUESTRE, LA FUERZA DE LA IDENTIDAD

Aquella labor de muchos años de crianza está actualmente reflejada en los caballos que el criadero presenta en las diferentes competencias y con su mundialmente prestigiada Escuadra Ecuestre Palmas de Peñaflores, que lidera Alfredo Moreno Echeverría con sus hermanos Ana María, Francisco y Felipe, haciendo realidad aquel sueño surgido de sus padres, Alfredo y Ana María, de crear con sus caballos y jinetes una Escuadra Ecuestre que construida desde el binomio icono de la Chilenidad, como es el Huaso y su caballo, representara la historia, cultura y tradiciones de Chile y sus etnias fusionando las principales y expresiones de bailes, vestimentas y música típicas de las diferentes zonas geográficas de Chile por medio de coreografías ecuestres fusionadas con un experimentado ballet folclórico, consiguiendo desde su debut, sucedido el año 2000 durante la Semana de la Chilenidad, fascinar a miles de familias que entusiastas los siguen desde aquella fecha señalada en el mundo del caballo como un hito ocurrido en la multitudinaria celebración de las Fiestas Patrias de Santiago, obteniendo desde ahí un éxito sin precedentes que convirtieron este espectáculo ecuestre en el clásico más anhelado por el público que permanentemente colma los recintos donde se presenta este eje central de la gran fiesta de la Chilenidad, un triunfo que por su colorido, concepto histórico, belleza y perfecta ejecución, transformaron a la Escuadra en el mejor embajador de nuestras tradiciones y bandera de identidad nacional, siendo por ello solicitados en los

más importantes eventos ecuestres del mundo, como Argentina, Reino Unido, España, Rusia y recientemente Alemania e Inglaterra.

Palmas de Peñaflores es una historia que ya se acerca a las tres décadas de una vida consagrada a los caballos y a su óptima crianza sostenida en una simiente genética sólida surgida de su propio filtro, caballada que viaja por el rodeo en Chile y emigra al extranjero cada vez que es requerida por su Escuadra Ecuestre para mostrar la identidad nacional, un asunto de huasos orgullosos de su estirpe que renace cada primavera, alegre, como los relinchos de sus potrillos que marcan su crianza, aquellos que crecen libres y sanos protegidos al refugio de las manadas donde templan en el rigor de la naturaleza sus condiciones, ahí en esa tierra donde las palmas chilenas hacen una cortina que llega hasta las puertas de hierro y más allá, donde el sueño del criador y su familia escribieron esta historia cercana a las tres décadas que aflora cada temporada en triunfos y que fascina con la magia de su escuadra.



*Final del Campeonato Nacional de Rodeo: Alfredo Moreno Echeverría y Luis Eduardo Cortés en Pinturita y Canela*





#### REPRODUCTORES:

*Palmas de Peñaflores-Ermitaño (Esquinazo y Obligada)*  
*Palmas de Peñaflores-Que Especial (Que Mas Da en Domingo y Escandalosa)*  
*Palmas de Peñaflores-Campero (Esquinazo y Oraya)*  
*Palmas de Peñaflores-Cacique (Espejo y Catalina)*  
*Quillaycillo-Regalón (Remehue y Rezononga)*

#### PRINCIPALES YEGUAS:

*Escalada, Escarlata, Caprichosa, Condesa, Canela, Pinturita, Romántica,*  
*Que Linda, Borra II, Rosquera.*

#### LOGROS:

*Pucón, 2010*  
*Tercer Campeón Nacional de Rodeo Para Criadores: Palmas de Peñaflores y Principio, en*  
*Renegado y San Clemente con Alfredo Moreno Echeverría y José Manuel Pozo*

*Pemuco 2014*  
*Campeón Nacional de Rodeo Para Criadores: Palmas de Peñaflores en Portento y Paredón*  
*con Alfredo Moreno Echeverría y Luis Eduardo Cortés Landaeta*

*San Clemente 2017*  
*Campeón Nacional de Rodeo Para Criadores, Palmas de Peñaflores en Retinto y Canciller*  
*con Alfredo Moreno Echeverría y Luis Eduardo Cortés Landaeta*

*Marchihue 2018*  
*Vicecampeón Nacional de Rodeo Para Criadores: Palmas de Peñaflores en Portento y*  
*Paredón con Alfredo Moreno Echeverría y Luis Eduardo Cortés Landaeta*

*Terceros Campeones de Rodeo Para Criadores en Retinto y Canciller con Alfredo Moreno*  
*Echeverría y Luis Eduardo Cortés Landaeta*

*Rancagua 2013*  
*Terceros Campeones de Chile en Destacado y Estreno con Luis Eduardo Cortés y Alberto Yáñez*

*Cuartos Campeones de Chile en Canela y Pinturita con Alfredo Moreno Echeverría y*  
*Luis Eduardo Cortés Landaeta*

*Rancagua 2014*  
*Cuartos Campeones de Chile en Condesa y Cacique con Alfredo Moreno Echeverría y*  
*Luis Eduardo Cortés Landaeta*

*Rancagua 2016*  
*Campeones Serie Mixta en Condesa y Cacique con Alfredo Moreno Echeverría y*  
*Luis Eduardo Cortés Landaeta*

*Sello de Raza del Campeonato Nacional: Palmas de Peñaflores-Condesa, montada por*  
*Alfredo Moreno Echeverría*

*Rancagua 2017*  
*Campeones Serie Caballos en Paredón y Portento con Alfredo Moreno Echeverría*  
*y Luis Eduardo Cortés Landaeta*

*Batuco 2018*  
*Sello de Raza Clasificatorio Norte con Palmas de Peñaflores montada por Luis Corvalán*



# LA ESCUADRA



ARGENTINA, 2004

**Buenos Aires, Feria de Palermo**

*Invitada por la Sociedad Rural Argentina debuta internacionalmente la Escuadra Ecuestre Palmas de Peñaflores en conjunto con la Escuadra Ecuestre Argentina durante la inauguración de la Feria de Palermo. En la ocasión se fusiona la historia ecuestre de Chile y Argentina en un espectáculo histórico donde toman partes jinetes de Brasil, Uruguay y Paraguay.*



ESPAÑA, 2012

**Plaza de Toros La Maestranza de Sevilla, Jerez de la Frontera y Caballerizas Reales de Córdoba**

*La principal seña de identidad en Sevilla es el caballo. La ciudad es internacionalmente conocida desde el siglo XV como la capital del caballo andaluz. Ahí durante la apertura de la mundialmente célebre Feria de Sevilla inicia su participación en España Palmas de Peñaflores que representó la tradición ecuestre chilena, espectáculo que luego repitió con igual éxito en Jerez de la Frontera en las instalaciones de la Real Escuela Andaluza de Arte Ecuestre donde, además, se presentaron en conjunto con los jinetes españoles, finalizando con igual éxito en las Caballerizas Reales de Córdoba. En los tres escenarios obtuvo grandes elogios y dio a conocer la riqueza de la cultura nacional.*



INGLATERRA, 2012

**Windsor, Jubileo de diamante de los 60 años de reinado de la Reina Isabel II:**

*En conmemoración de los sesenta años de reinado de la Reina Isabel II se presenta en Londres la Escuadra Ecuestre de Palmas de Peñaflores junto a las principales grupos ecuestres del mundo en su homenaje.*



MÉXICO, 2014

**Lienzo Charro de Ciudad de México y Estado de Morelia:**

*En el marco del evento "Encuentro entre dos Culturas", Charros y Huasos se presentaron en los dos escenarios más representativos de la charrería azteca, conformando individual y mezcladamente uno de los espectáculos ecuestres internacionales de mayor éxito y colorido realizados en México.*



INGLATERRA, 2016

**Londres, Royal Windsor Horse Show, Queens Birthday Celebration:**

*La Escuadra Ecuestre posa frente al castillo de Windsor, residencia de la Familia Real que data del siglo XI, donde tomó parte junto a las más prestigiosas escuadras del mundo tras presentarse en las celebraciones del nonagésimo cumpleaños de Su Majestad la Reina Isabel II en el célebre Windsor Royal Horse Show.*



# EN EL MUNDO

LONDRES, CASTILLO WINDSOR

*Un momento histórico vivió en Inglaterra la Escuadra Ecuestre del Criadero Palmas de Peñaflores al realizar al interior del Castillo Windsor una presentación privada para la Reina Isabel II. La monarca británica estuvo acompañada de su esposo, el Príncipe Felipe, Duque de Edimburgo.*



ESPAÑA, 2016

**Córdoba, Caballerizas Reales de Córdoba**

*En aquel sitio histórico de caballeros y caballos, Palmas de Peñaflores mostró el huaso, sus caballos y cultura surgidos de aquella misma vertiente hispana en una cita de profunda relevancia histórica efectuada en la ciudad Patrimonio de la Humanidad.*



RUSIA, 2017

**Festival Internacional "Spasskaya Tower" en la Plaza Roja de Moscú:**

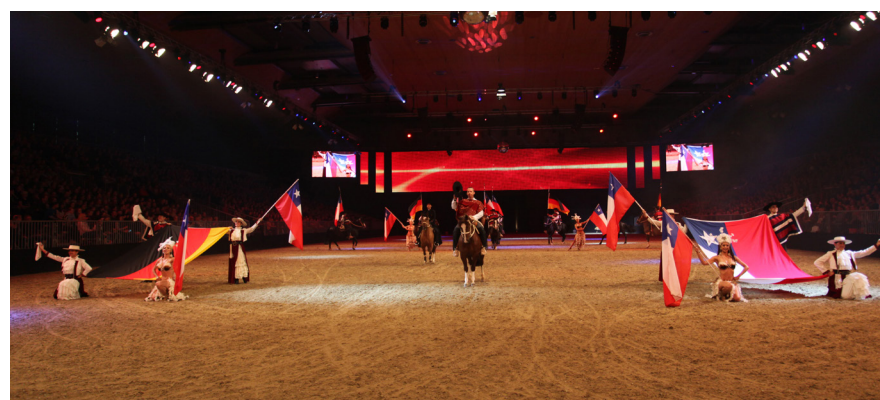
*Ante siete mil espectadores que diariamente colmaron el aforo dispuesto en la histórica Plaza Roja de Moscú, la Escuadra Ecuestre de Palmas de Peñaflores atesoró la admiración del pueblo Ruso actuando como invitado estelar a esta fiesta de bandas militares, escuadras ecuestres y grupos culturales de representaciones de Estados Unidos, China, Turquía, Egipto, Kazajistán, India, Armenia, Austria, Bielorrusia, Suiza y los dueños de casa, la afamada Escuela de Arte Ecuestre del Kremlin.*



ALEMANIA, 2017

**Hannover, Gala de la Feria Caballo y Caza "Pferd & Jagd":**

*En aquel magnífico escenario germánico fue aclamada la representación chilena durante la Gala de la "Feria del Caballo y Caza", una de las exhibiciones más importantes de las caballerías del mundo, donde Palmas de Peñaflores presentó frente a miles de asistentes y delegaciones de todo el mundo nuestra historia y tradiciones huasas.*



INGLATERRA 2017

**Londres, Olympia International Horse Show:**

*Recientemente Palmas de Peñaflores cerró sus actuaciones cumpliendo doce presentaciones en este evento ecuestre mundial donde tomaron parte las más importantes caballerías del mundo capturando la admiración y el aplauso de miles de espectadores que colmaron el recinto londinense, un show al que concurren más de cien mil personas durante los nueve días de espectáculos.*

