

A scenic view of a dirt road leading to a green field with horses and a forested hill in the background. The road is in the foreground, leading towards a green field where three horses are grazing. A wooden fence separates the road from the field. In the background, there is a large, dense forest covering a hill. The sky is overcast with grey clouds. The overall atmosphere is peaceful and rural.

# PALLOCABE

FRANCISCO JAVIER GARCÉS JORDÁN  
MELIPILLA



# CRIADERO PALLOCABE

FRANCISCO JAVIER GARCÉS JORDÁN  
MELIPILLA  
REGIÓN METROPOLITANA

Ubicado en las faldas del cordón de Cantillana, relieve montañoso de la cordillera de la costa que marca el límite sur occidental de la cuenca de Santiago y a los pies de su elevación más alta (2.159 msnm), se encuentra el Criadero Pallocabe; un hermoso asentamiento donde plantaciones frutales y amplios potreros aportan belleza a una zona acampada que riegan vertientes y afluentes de los esteros Cholqui y Popeta. Ahí, en esa tierra tranquila y de gran belleza escénica, el ingeniero civil Francisco Javier Garcés Jordán amalgamó un antiguo anhelo surgido en su juventud durante las cabalgatas en el campo de su abuelo, don Carlos Garcés Guzmán, El Trapiche, fundo cercano a Lontué en Curicó. Idea la cual pudo certeramente concretarse el año 2008, estribado en el joven criador Raimundo Cuadra Zúñiga, agrónomo, que también por ascendencia familiar de su abuelo materno, don L. Arturo Zúñiga K. antiguo huaso y criador de Chépica (Colchagua), de donde heredó su arraigo y vínculo con el mundo del campo y fundamentalmente con el caballo.

Así, entre ambos, buscando continuar con aquella tradición y atendiendo la afición en común, se dedican a comprar algunos caballos mansos para los paseos familiares, sin percatarse que con ello estaba facilitando el origen a un criadero de proyección que en muy poco tiempo vio asomarse las primeras yeguas que injertarían la simiente que crearía la base de crianza de un sueño

que llamó Pallocabe, en remembranza del lugar donde se ubica, villorrio campesino existente a pocos kilómetros del origen del caballo chileno, como es la provincia de Melipilla.

**AQUELLA AFICIÓN EN COMÚN**  
Es un hecho que las amistades se forjan cuando los intereses son comunes y se forman con gente del caballo, aún más contando con la cercanía de amistad de un experto zootecnista y criador de la altura de Manuel Bunster Correa, fundador del criadero Rihue, que aportó su experiencia de antiguo hombre del rodeo y su refinado gusto, con quien Francisco Garcés y Raimundo Cuadra comparten sus afanes y sentido de la futura crianza en largas tertulias, conversaciones que los conducen a fijar como principal objetivo el unir la morfología y tipicidad racial con la funcionalidad deportiva; una amalgama difícil que requiere muchos análisis, confrontar experiencias y conocer los resultados presentes en los criaderos de mayores éxitos, vertientes desde donde se adquiriría la genética buscada para hacer la base de crianza, tarea que cumplen rigurosamente.

De aquellos análisis se van estableciendo las líneas e individuos a incorporar, basado todo en la importancia de las madres, donde los reproductores de mayor trascendencia y Jefes de raza como Estribillo, Taco, No Me Toques y Rotoso

## GRANDES CRIADEROS LA HISTORIA EN CHILE

conforman la columna que asegura el sentido vaquero; sangres a las que buscarán arrimar descendientes que aporten mayor rusticidad, como Roncador, Cóndor, Flotador, Quicio, Andrajo, Faustino, y Terciopelo. Todo lo anterior con afán de abrir la concentración de líneas de mayor presencia deportiva en la actualidad y así conseguir en Pallocabe un tipo de caballo que reúna estructura, sentido vaquero, sello racial y agilidad, una suerte de ensueño propio del alma de los criadores.

Es así como van llegando hasta los potreros de Pallocabe yeguas insignes como Huelequén-Lagrimilla (Rival y Cogotera); La Capilla-Roseta (Rotoso y Ensalada); Santa Isabel-Centuria (Escorpión y Banderilla); Los Mayos II-Rosita (Cóndor y Fiestera); Río Claro-Patagüilla (Rosquero Pocoa y Rinconada); San José del Loa-Tentadora (Escándalo y Tentación) y El Nevado-Esencia (Ajiaco y Enlazada), madres fundadoras, las cuales le son presentadas a su principal reproductor Santa Isabel-Escritor (Estribillo y Sombra), un bello tordillo de alto linaje al ser hijo de Casas de Polpaico-Estribillo, el más influyente reproductor de la historia del caballo chileno, en una madre extraordinaria descendiente directa de la antigua combinación No Me Toques (Quicio) y Enchufe.

Para consolidar aún más las líneas, Pallocabe adquiere en una segunda etapa a Santa Isabel-Andariega (Talento y Escarcha), La Rinconada-Mala Pata (Escándalo y Talonera), Santa Isabel-Buena Moza (Satanás y Banderilla); Huelequén-Jaita (Rival y Talamera III).

Siempre con la idea de buscar líneas alternativas que aporten estructura y sello; y en crear una base propia que le permita mayor diversidad y estructura en el futuro, compran al reproductor Río Raquí-Guindalero (Majadero y Guindita), precioso potro renegrido de gran sello racial que concentra en su linaje las antiguas sangres de la potente vertiente del desaparecido criadero Curiche de don Estanislao Anguita, el cual además está sostenido en una madre de alta concentración de sangre Quicio, sangre que es garantía de buenos caballos vaqueros.





Es con estas yeguas que Pallocabe realiza sus primeras temporadas de crianza y selección, de ensayo y error, momento donde la amistad y conversaciones en torno al caballo con criadores y huasos de la mayor trascendencia, van dejando enseñanzas que van ordenando un plan destinado a usar la base de yeguas madres con la genética principal de los criaderos más exitosos del país. Labor de muchos años y viajes de inspección que permitieron por medio de montas directas y a través del método de la transferencia embrionaria, seleccionar un pequeño grupo de madres de reconocida jerarquía, todas descendientes de sangres fundamentales de la raza del caballo chileno, a fin de conseguir descendientes de sementales que son base de los criaderos Santa Isabel, Peleco y Santa Elba, entre otros, como el triple Campeón de Chile Santa Isabel-Talento (Taco y Nutria); Santa Isabel-Escorpión (Estribillo y Lista) y principalmente de Santa Isabel-Escándalo (Estribillo y Ociosa). En ese horizonte Pallocabe decide

experimentar recientemente con la sangre araucana del criadero Peleco por medio de sus reproductores principales, como son los potros Ronaldo (Requinto y Raptora) y Caballero (Contulmo y Minga), además del representativo y bello potro Las Toscas-Piropero (Putifar y Piropera), todos pensados como llave maestra para contribuir potencia, rusticidad y refrescar las líneas de mayor concentración.

De aquella crianza surgen potrillos buena clase, como lo que emana de la yegua La Capilla-Roseta (Rotoso y Ensalada) hembra que en combinación con Santa Isabel-Escritor (Estribillo y Sombra) y Las Toscas-Piropero (Putifar y Piropera) aporta las potrancas Guaracha y Guitarra, además de Traidor, Campeón Nacional Potrillo 2018, respectivamente, confirmando que la tarea emprendida florecería con especial dedicación.





La cosecha no tardaría en llegar, y conocedores de la importancia de las líneas maternas incorporadas una a una tras su correspondiente análisis con las madres buscadas que ya estaban en los potreros haciendo una delicia para un amante de los caballos al verlas con sus crías al pie.

Yeguas extras como Huelequén-Lagrimilla (Rival y Cogotera); Los Mayos II-Rosita (Cóndor y Fiestera); Santa Isabel-Centuria (Escorpión y Banderilla); San José del Loa-Tentadora (Escándalo y Tentación); Río Claro-Patagüilla (Rosquero Pocoa y Rinconada); La Rinconada-Mala Pata (Escándalo y Talonera); Santa Isabel-Buena Moza (Satanás y Banderilla) y El Nevado-Esencia (Ajiaco y Enlazada), dan una perspectiva de las bases y proyección de Pallocabe, plantel que en muy poco tiempo alcanza el primer plano tras ganarse tres de los seis Grandes Premios de la Exposición Nacional de 2018, competencia donde el criadero de Francisco Garcés Jordán obtiene los premios Campeón Nacional Criadero con tres productos criados: Costurera, Traidor y Mistela; el Campeón Nacional Potrillo con Pallocabe-Traidor (Escritor y Roseta) y el triunfo mayor en Hembras con Pallocabe-Costurera (Escritor y Lagrimilla), una mulata soberbia que se corona Campeona Nacional Yegua Mayor y Gran Campeona Nacional Hembra, el más alto logro al que un criador puede aspirar con un caballo de su crianza. Grandes Premios a los que se suman los Reservado Campeón Nacional Potrillo y Potranca de los propios hermanos Te Lo Juro y Mistela (Guindalero y Tentadora), nominación que un trío de jurados expertos fundamenta en la perfección zootécnica y tipicidad racial representada en esta Exposición Nacional por los caballos de Pallocabe, obra de la filtrada selección de genética de vientres





y de reproductores de estirpe vaquera. La siguiente estación ya fue emprendida hace algunos años por Pallocabe, que ha destinado algunos de sus caballos a la preparación deportiva, labor que se inicia en la naturaleza que ofrece el trabajo a todo campo y el bonito entorno acampado, escenario que favorece el sentido vaquero y la gimnástica que desarrollan las cabalgatas por los cerros y frutales, preparación que continúan en el picadero y la medialuna alternadamente donde van demostrando los avances en los aires y el galope reunido, antesala del topeo donde aprenden al tranco y luego al trote a atravesarse y empujar levemente el novillo topero, ejercicios base de la tradicional jineta y preparación a la chilena que les hace aflorar el sello y la impronta tan característica de la raza.

Pallocabe hoy es el sueño realizado de un criador que perseveró en la búsqueda de la excelencia, aquella que tarda mucho y que requiere paciencia y análisis... esa que despierta en relinchos y buenos caballos que alegran a su familia y hacen sonreír a los amigos que soñaron su mismo sueño.





SANTA ISABEL-ESCRITOR



RÍO RAQUI-GUINDALERO



PALLOCABE-TALENTOSO

REPRODUCTORES:

*Santa Isabel-Escritor, (Estribillo y Sombra, por No Me Toques)  
Río Raqui-Guindalero (Majadero y Guindita, por Pirata)  
Pallocabe-Talentoso (Talento y Tentadora, por Escándalo)*

YEGUAS MADRES:

*Huelequén-Lagrimilla (Rival y Cogotera), madre de Cautela y Fábula con Raspón,  
Costurera con Escritor, Lágrima con Trenzado y Ramada con Escorpión  
Santa Isabel-Centuria (Escorpión y Banderilla), madre de Gamuza T.E. con Raspón,  
Gitana T.E. con Filtrado, Guirnalda con Escritor y Testaruda con Talento  
Los Mayos II-Rosita (Cóndor y Fiestera), madre de Canchera con Raspón, Delirio,  
Gotera, Capacha y Tormento con Escritor  
San José del Loa-Tentadora (Escándalo y Tentación), madre de Coquetona con Jerarca,  
Dulzura con Fichero, Mistela con Guindalero y Talentoso con Talento  
Río Claro-Patagüilla (Rosquero Pocoa y Rinconada) madre de Cuneteado  
y Gaucho con Escritor  
La Rinconada-Mala Pata (Escándalo y Talonera), madre de Magistrao con Intocable T.E.  
Santa Isabel-Buenamoza (Satanás y Banderilla)  
La Capilla-Roseta (Rotoso y Ensalada), madre del Campeón Potrillo Pallocabe-Traidor  
Pallocabe-Testaruda (Talento y Centuria) madre de Galán con Escritor y hermana  
materna por transferencia embrionaria de Gamuza, Gitana y Guirnalda*

LOGROS:

EXPOSICIÓN NACIONAL 2018:

*Campeón Nacional Potrillo: Pallocabe-Traidor  
Santa Isabel-Escritor y La Capilla-Roseta  
Reservado Campeón Potrillo: Pallocabe-Te Lo Juro T.E.  
Río Raqui-Guindalero y San José del Loa-Tentadora  
Reservado Campeona Potranca: Pallocabe-Mistela T.E.  
Río Raqui-Guindalero y San José del Loa-Tentadora  
Campeona Nacional Yegua Mayor y Gran Campeona Nacional Hembra:  
Pallocabe-Costurera  
Santa Isabel-Escritor y Huelequen-Lagrimilla  
Premio criadero: Pallocabe  
Por sus crías: Costurera, Traidor  
y Mistela T.E.*